20.

VERS 197.

SUR LA BATAILLE DE FONTENOY,

Et les Operations de la Campagne de Sa Majeste' & de Monseigneur Le Dauphin.

Par M. le Chevalier de C . . . . ;

A PARIS,
Chez GONICHON, rue de la Huchette.
1745.

VERS
SUR LA BATAILLE
DE FONTENOY,

La Prise des Ville & Citadelle de Tournay, & les autres Operations de la Campagne de SA MAJESTE' & de Monseigneur LE DAUPHIN en Flandres.

QUOY, faut-il être un Crebillon,
Un Voltaire, un second Pirron,
Pour peindre & venter le Courage,
Dont les François ont fait usage,
Malgré Rampart & Bastion ?
Pour celebrer un ROY si bon,

Si Grand, ſi Genereux, ſi Sage,
Dont le ſeul aſpect encourage,
Faut-il avoir ſur l'Hélicon
Une place au plus haut étage ?
Et ne peut-on tracer l'image
Du brave & genereux Saxon,
Qui fait tant pour notre avantage,
Sans être un Auteur de renom !
Reſterai-je comme un oiſon,
Confus d'entendre le ramage,
De tous les Cignes du Canton ;
Tandis qu'un Chantre de village
Fredonnera près d'un Buiſſon,
Vive le Bien-Aimé Bourbon !
Et qu'il fera plus de Tapage
Qu'une vieille Margot en cage :
Serai-je, enfin, le ſeul Poltron ?
Que faire au reſte, une chanſon ?
Cela tient trop du badinage,
Une Ode fait trop d'étalage,
Et gêne pour l'expreſſion ;
Un Poëme eſt hors de ſaiſon
Paris & tout le voiſinage
Sur la Guerre en ont à foiſon,
Qui même ont vû l'impreſſion.
Je vais donc parler mon langage,
De peur d'imiter le Freſlon
Dans pluſieurs endroits de la page,
Sur le Combat en queſtion ;
Et je dirai ce qu'Apollon
En a ſçu par un grand meſſage ;

Je le tiens de ſon Poſtillon.
Un beau matin, grand carillon.
On vit de loin un gros nuage,
Chargé de Salpêtre & de plomb,
Tout retentiſſoit du ravage,
Que faiſoit ſur maint Bataillon
Le feu de ſouffre & de charbon;
Il n'en falloit pas davantage.
L'Anglois farouche & rodomon,
Par la Bouche de ſon Canon
Sembloit nous cracher au viſage;
Malgré les coups il tenoit bon,
Pour avoir de notre plumage
Et nous en donner tout du long;
Déja ce peuple Entropophage,
Tomboit ſur notre Nation,
Comme le Loup ſur un Mouton.
Temoin de cet afreux carnage
Le Roy donne un coup d'eperon;
Auſſi-tôt tout change de ton,
La valeur commande à la rage;
Et decide du oui, du non.
Le Dauphin bruſque le paſſage,
Se mocque du qu'en dira-t'on,
Prend un Piſtolet à l'arçon,
Et dans le plus fort de l'orage
Brave les traits du Mouſqueton,
Et fait retourner à l'ouvrage
Tous ceux qui montroient le talon.
Enfin, ce digne rejetton,
Dont la valeur n'attend pas l'âge,

2 6 1.

Donnez-leur tous votre suffrage,
Afin que le Ciel leur menage
Des jours de jubilations,
Plus nombreux que nos lampions.

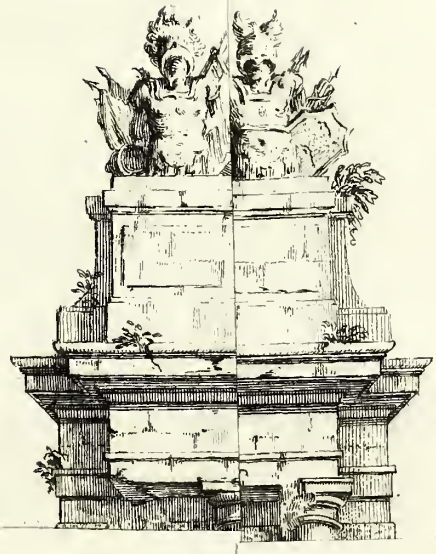
FIN.

Lû & approuvé, ce 3 Juillet 1745, CREBILLON.

Vû l'Approbation du sieur Crebillon, permis d'imprimer, ce 4 Juillet 1745.
MARVILLE.

Registré sur le Livre de la Communauté des Libraires & Imprimeurs de Paris, N°. 3043, conformément aux Reglemens, & notamment à l'Arrêt de la Cour du Parlement du 3 Decembre 1705. A Paris ce 7 Juillet 1745. *Signé*, VINCENT, *Syndic.*

De l'Imprimerie de GONICHON, rue de la Huchette.



2 61.

Donnez-leur tous votre suffrage,
Afin que le Ciel leur menage
Des jours de jubilations,
Plus nombreux que nos lampions.

FIN.

Lû & approuvé, ce 3 Juillet 1745, CREBILLON.

Vû l'Approbation du sieur Crebillon, permis d'imprimer, ce 4 Juillet 1745
MARVILLE.

Registré sur le Livre de la Communauté des Libraires & Imprimeurs de Paris, N°. 3043, conformément aux Reglemens, & notamment à l'Arrêt de la Cour du Parlement du 3 Decembre 1705. A Paris ce 7 Juillet 1745. *Signé*, VINCENT, *Syndic.*

De l'Imprimerie de GONICHON, rue de la Huchette.

REPRESENTATION DU FEU D'ARTIFICE

Elevé devant l'Hotel de Ville par l'Ordre de Mrs les Prevost des Marchands et Echevins de la Ville de Paris en rejoussance de la prise de la Ville de Tournay et de sa Citadelle les 24 May et 19 Juin 1745.

Ce Feu a été executé sous la conduite de Mr de Beaussire Architecte du Roy et de son Academie d'Architecture Mr General Con.teur Inspecteur des Batiments de la Ville.

Peint par Tremblin le jeune et l'Abbé.

a Paris chez Tremblin quay de gevre au Coq.